



Tematické okruhy k maturitě ze španělského jazyka a literatury

1. Literatura medieval I. Épica castellana. Mester de juglaría. *Cantar de Mio Cid*.
La comunicación y los elementos de la comunicación.
2. Literatura medieval II. Mester de clerecía siglos XIII y XIV Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
Las funciones del lenguaje.
3. Literatura medieval III. Prosa didáctica medieval. Don Juan Manuel y *el Conde Lucanor*.
Variedades del español y niveles de lengua.
4. Transición al Renacimiento I. Poesía del siglo XV. Jorge Manrique. *Coplas por la muerte de su padre*.
Formación y evolución del español.
5. Transición al Renacimiento II. *La Celestina* de Fernando de Rojas.
Situación lingüística de España.
6. Renacimiento I. Poesía. Garcilaso de la Vega. San Juan de la Cruz.
El español en el mundo.
7. Renacimiento II. La novela del Renacimiento. La novela picaresca y el *Lazarillo de Tormes*.
Formación de las palabras.
8. Miguel de Cervantes y el *Quijote*.
El léxico.
9. Barroco I. Poesía del siglo XVII. Culteranismo y Conceptismo. Góngora y Quevedo.
La semántica.
10. Barroco II. El teatro del siglo XVII. Lope de Vega y Calderón de la Barca.
La posición del adjetivo y los artículos.
11. Siglo XVIII. La Ilustración y el Neoclasicismo. Leandro Fernández de Moratín y *El sí de las niñas*.
El imperativo.
12. Siglo XIX I. El Romanticismo. José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer.
Los pasados.
13. Siglo XIX II. El Realismo y el Naturalismo. Leopoldo Alas Clarín y Benito Pérez Galdós.
Pronombres personales átonos.
14. El Modernismo. Autores modernistas. Rubén Darío.
El estilo indirecto
15. La Generación del 98. Miguel de Unamuno y Antonio Machado.
Usos del subjuntivo I.
16. Las Vanguardias y el Novecentismo. Ramón Gómez de la Serna y Juan Ramón Jiménez.
Usos del subjuntivo II.



Gymnázium Lud'ka Pika, Plzeň, Opavská 21, 312 00 Plzeň
tel. 377 183 311, fax: 377 183 310, e-mail: gop@pilsedu.cz

17. El teatro español antes de la Guerra Civil. Ramón María del Valle-Inclán y Federico García Lorca.
Modalidades textuales: descripción, narración, exposición y argumentación.
18. La Generación del 27: Federico García Lorca y Luis Cernuda.
Los géneros literarios y los recursos estilísticos.
19. La literatura española posterior a 1939.
La cohesión: marcadores textuales, nexos y puntuación.
20. La literatura hispanoamericana del siglo XX.
Textos periodísticos y publicitarios.

Schváleno PK 29.8.2019