

Tematický plán  
**Literární seminář**

Dvouletý seminář ve 3. až 4. ročníku a septimě až oktávě  
platí od 1. 9. 2008

2 hod/týden

**Cíl semináře:**

Kultivace čtenářské zdatnosti. Odkrývání širších i hlubších souvislostí ve světě literatury, umění a životní praxe.

Období	Téma
<b>1. rok</b>	
Září	OBSAH A FORMA uměleckého díla. Subjektivita umění a „objektivita“ vědy. Subjektivní výklad literárního díla – „různočtení“.
Říjen	ČTENÁŘ 1. Vnímání uměleckého díla.
Listopad	ČTENÁŘ 2. Funkce umění a literatury. Od magie k zábavě.
Prosinec	ČTENÁŘ 3. Čtenářský růst. Riziko bovarysmu. Problém happyendu.
Leden	ČTENÁŘ 4. Literatura a dětské vnímání světa, žánr nonsensu.
Únor	AUTOR 1. Motivace a smysl umělecké tvorby. Umění tendenční kontra lartpourlartismus. Kultura a trh.
Březen	AUTOR 2. Spisovatel a moc: angažovanost, vnitřní a vnější exil, „underground“.
Duben	DÍLO 1. Autor v zrcadle díla, úhel autorského pohledu.
Květen	DÍLO 2. Kompozice a chronotop. Celek a detail.
Červen	DÍLO 3. Vyprávění: od aoidů ke comicsu. Hrdina a antihrdina.
<b>2. rok</b>	
Září	DÍLO 4. Skutečnost a její odraz - mimesis – úloha fantazie. „Veškerá realita je subjektivní.“ Stylizace a abstrakce.
Říjen	DÍLO 5. Popis a výklad v beletrii. Od realismu k naturalismu, od naturalismu ke karikatuře. Tropy, symboly, alegorie.
Listopad	DÍLO 6. Umělecký realismus v proměnách času: realismus kritický, magický, surrealismus.

Prosinec	DÍLO 7. Východní rákos, západní vánoční stromek. Problém překlada.
Leden	SPOLEČNOST 1. Pojem kulturní elity, společenské rozvrstvení jazyka. Kniha jako poklad a kniha za pakatel.
Únor	SPOLEČNOST 2. Kýč v umění a v literatuře, sociologie kýče. Literatura a populární kultura, literatura a folklór.
Březen	SPOLEČNOST 3. Antropocentrismus – eurocentrismus – sexismus v literatuře.
Duben	VYBRANÁ TÉMATA umělecké literatury: potřeba Boha – dva jsou víc než jeden - smrt = konec ? – hrůza na gauči -
Květen	- včera, dnes a zítra.

#### Literatura:

- Na semináři studenti pracují s četnými prozaickými, poetickými, esejistickými (a okrajově) i odbornými díly světové literatury (úplnými či v ukázkách).
- Doporučená doplňková literatura (z fondu školní knihovny):
  - Kol. aut. – Slovník literární teorie.
  - Kol. aut. – Slovník světových literárních děl.
  - J. Filip + J. Brukner – Poetický slovník.
  - P. Eisner – Chrám i tvrz aj.

#### Požadavky:

- Aktivní účast na diskusích i při plnění dílčích úkolů ústních i písemných (individuálních i kolektivních – 2 známky), 1 samostatný klasifikovaný výstup za pololetí.

**Vypracoval: Mgr. Fr. Stoček**