

**Seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce
z českého jazyka
pro školní rok 2023/2024**

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ (min. 2 díla)

PRÓZA

Giovanni Boccaccio	Dekameron
Daniel Defoe	Život a zvláštní dobrodružství Robinsona Crusoe
Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera
Jan Amos Komenský	Labyrint světa a ráj srdce
Niccolò Machiavelli	Vladař
Voltaire	Candide

POEZIE

Epos o Gilgamešovi	
Jean de La Fontaine	Bajky
Francois Villon	Závěť

DRAMA

Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů
Molière	Lakomec
William Shakespeare	Hamlet
	Král Lear
	Othello
	Romeo a Julie
	Sen noci svatojánské

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ (min. 3 díla)

PRÓZA

Jane Austenová	Pýcha a předsudek
	Rozum a cit
Honoré de Balzac	Otec Goriot
Emily Brontëová	Na Větrné hůrce
Charlotte Brontëová	Jana Eyrová
Svatopluk Čech	Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV.století
Charles Dickens	Oliver Twist
Fjodor M. Dostojevskij	Idiot
	Zločin a trest
Gustave Flaubert	Paní Bovaryová
Victor Hugo	Bídníci / Ubožáci
	Chrám Matky Boží v Paříži
Alois Jirásek	Staré pověsti české
Guy de Maupassant	Kulička
	Miláček
Božena Němcová	Babička
	V zámku a podzámčí

Jan Neruda
Edgar Allan Poe
Henryk Sienkiewicz
Stendhal
Robert Louis Stevenson
Josef Karel Šlejhar
Lev Nikolajevič Tolstoj
Mark Twain
Oscar Wilde
Émile Zola

Povídky malostranské
Povídky
Quo vadis ?
Červený a černý
Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda
Kuře melancholik
Vzkříšení
Dobrodružství Huckleberryho Finna
Obraz Doriana Graye
Člověk bestie
Zabiják

POEZIE

Charles Baudelaire
Karel Jaromír Erben
Karel Havlíček Borovský
Karel Hynek Mácha
Jan Neruda
Alexandr S. Puškin
Walt Whitman

Květy zla
Kytice
Tyrolské elegie
Máj
Balady a romance
Eugen Oněgin
Stébla trávy

DRAMA

Nikolaj V. Gogol
Alois a Vilém Mrštíkové
Jaroslav Vrchlický
Oscar Wilde

Revizor
Maryša
Noc na Karlštejně
Jak je důležité míti Filipa

SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

(min. 4 díla)

PRÓZA

Isaac Asimov
Ray Bradbury
Michail Bulgakov
Albert Camus
Arthur Conan Doyle
Friedrich Dürrenmatt
Umberto Eco
Christiane F.
Francis Scott Fitzgerald
Anne Franková
Arthur Golden
Gabriel García Márquez
Joseph Heller
Ernest Hemingway

John Irving
Franz Kafka

Jack Kerouac
Jerzy Kosiński

Já, robot
451 stupňů Fahrenheita
Mistr a Markétka
Cizinec
Pes baskervillský
Soudce a jeho kat
Jméno růže
My děti ze stanice Zoo
Velký Gatsby
Deník Anne Frankové
Gejša
Sto roků samoty
Hlava XXII
Komu zvoní hrana
Sbohem, armádo
Stařec a moře
Svět podle Garpa
Proces
Proměna
Na cestě
Nabarvené ptáče

Jack London
Betty MacDonaldová
Heinrich Mann
Alberto Moravia
Anton Myrer
Vladimir Nabokov
George Orwell

Mario Puzo
Erich Maria Remarque

Romain Rolland
Leo Calvin Rosten
(v překladi Antonína Přidala)
J. K. Rowlingová
Antoine de Saint-Exupéry
Jerome David Salinger
Andrzej Sapkowski
Jean-Paul Sartre
Alexandr Solženicyn
John Steinbeck
Irving Stone
William Styron
J. R. R. Tolkien

Kurt Vonnegut, Jr.
Mika Waltari
Markus Zusak

Martin Eden
Vejce a já
Profesor Neřád neboli Konec tyrana
Římanka
Poslední kabriolet
Lolita
Farma zvířat
1984
Kmotr
Černý obelisk
Jiskra života
Na západní frontě klid
Petr a Lucie
Pan Kaplan má třídu rád

Harry Potter a Kámen mudrců
Malý princ
Kdo chytá v žitě
Zaklínač I – Poslední přání
Nevolnost
Souostroví Gulag
Hrozny hněvu
Žízeň po životě
Sophiina volba
Hobit
Pán prstenů I
Snídaně šampionů
Egyptan Sinuhet
Zlodějka knih

POEZIE

Allen Ginsberg
Christian Morgenstern

Kvílení
Šibeniční písně

DRAMA

Samuel Beckett
Bertolt Brecht
Anton Pavlovič Čechov

George Bernard Shaw
Tennessee Williams

Čekání na Godota
Matka Kuráž a její děti
Racek
Tři sestry
Pygmalion
Kočka na rozpálené plechové střeše

ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

(min. 5 děl)

PRÓZA

Ludvík Aškenazy
Eduard Bass
Karel Čapek

Jakub Deml

Psí život
Klapzubova jedenáctka
Povídky z jedné kapsy
Válka s mloky
Zapomenuté světlo

Irena Dousková
Viktor Dyk
Ladislav Fuks
Jaroslav Hašek
Bohumil Hrabal

Zdeněk Jirotka
Radek John
Milan Kundera

Květa Legátová
Arnošt Lustig
Ivan Olbracht
Ota Pavel
Karel Poláček
Petr Šabach
Josef Škvorecký
Vladislav Vančura
Michal Viewegh

POEZIE

Petr Bezruč
František Gellner
Vladimír Holan
Ivan Martin Jirous
Jaroslav Seifert
Jiří Wolker

DRAMA

Karel Čapek

Václav Havel

Vítězslav Nezval
Z.Svěrák, L.Smoljak,(J.Cimrman)

Hrdý Budžes
Krysař
Spalovač mrtvol
Osudy dobrého vojáka Švejka... (1. díl)
Obsluhoval jsem anglického krále
Ostře sledované vlaky
Příliš hluchá samota
Saturnin
Memento
Nesnesitelná lehkost bytí
Směšné lásky
Žert
Želary
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Nikola Šuhaj loupežník
Smrt krásných srnců
Bylo nás pět
Hovno hoří
Zbabělci
Rozmarné léto
Báječná léta pod psa

Slezské písně
Po nás ať přijde potopa
Noc s Hamletem
Magorovy labutí písně
Koncert na ostrově
Host do domu
Těžká hodina

Bílá nemoc
Matka
R.U.R.
Věc Makropulos
Audience
Zahradní slavnost
Manon Lescaut
Hospoda Na mýtince

Kritéria pro individuální výběr děl

Žák vybírá 20 literárních děl ze seznamu, který sestavuje škola.

Individuální výběr studenta musí respektovat následující kritéria:

- **Světová a česká literatura do konce 18. století** minimálně 2 díla
- **Světová a česká literatura 19. století** minimálně 3 díla
- **Světová literatura 20. a 21. století** minimálně 4 díla
- **Česká literatura 20. a 21. století** minimálně 5 děl

Dalších 6 literárních děl si student zvolí ze seznamu bez jakéhokoli omezení.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Součástí ústní zkoušky z literatury je také rozbor neuměleckého textu (viz pracovní list).